



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac Pro Scierie - E5 - Français, histoire géographie et EMC - Session 2021

Correction de l'épreuve de Français - Baccalauréat Professionnel

| Session 2021

Durée totale de l'épreuve : 2 heures 30 - Coefficient : 2,5

| Correction Sujet A

Ce sujet est centré sur le thème de l'identité et la diversité à travers deux textes et un document. L'objectif global des questions est d'analyser comment les personnages interagissent avec les cultures différentes et comment cela impacte leur identité.

Question n° 1 : Présentation du corpus (3 points)

Cette question demande de présenter brièvement les deux textes et le document en mentionnant leur unité et leurs différences.

- Le **Texte 1** présente Emily, une jeune femme écossaise, découvrant les Indiens Yamanas en Patagonie. La perspective est celle d'une colonisatrice qui apprend à s'adapter à une culture différente.
- Le **Texte 2** est une lettre d'un voyageur persan à propos de sa perception des parisiens, mettant en lumière l'idée d'être un étranger observé dans une culture qui lui est étrangère.
- Le **Document 3** illustre la relation entre Alexandra David-Néel et les Tibétains, soulignant les échanges culturels et la compréhension mutuelle.

Les trois pièces évoquent des rencontres interculturelles mais diffèrent dans leur contexte historique et géographique, ainsi que dans la perspective des narrateurs.

Question n° 2 : Texte 1 (3 points)

Cette question interroge la manière dont Emily se construit dans son nouvel environnement.

Dans le texte 1, Emily découvre une nouvelle culture au travers de ses interactions avec les Yamanas. **La douceur et l'harmonie réciproque** entre les personnages renforcent son adaptation. Son rôle est à la fois celui de spectatrice et d'actrice, participant à une activité locale (la pêche) qui lui confère une nouvelle identité sociale.

Sa position auparavant distante évolue et elle devient respectée au sein de ce groupe, symbolisant une transformation allant vers l'acceptation et l'intégration.

Question n° 3 : Texte 2 et Document 3 (4 points)

Il s'agit d'analyser l'importance de la tenue vestimentaire dans les deux textes.

Dans le **Texte 2**, le voyageur persan souligne comment sa tenue représente à la fois son identité culturelle et son acceptation ou son rejet dans la société parisienne. Changer d'habit l'amène à être perçu différemment et dénote l'impact de l'apparence sur les relations sociales.

Dans le **Document 3**, la mise en scène vestimentaire à travers le croquis accentue l'orateur et son statut dans l'espace public, illustrant l'importance du discours et du paraître dans la prise de parole en public.

Question d'écriture : (10 points)

Cette question demande une réflexion sur la rencontre avec l'autre et l'importance de l'échange culturel, appuyée par des exemples des textes et des expériences personnelles.

Il est crucial de structurer l'argumentation en trois parties :

- Introduction : définition d'une « belle rencontre ».
- Développement : exemples concrets des textes du corpus qui montrent comment la rencontre enrichit l'identité individuelle.
- Conclusion : ouverture sur l'importance de ces rencontres dans un contexte contemporain.

| Correction Sujet B

Ce sujet aborde le thème de la parole en spectacle, avec une implication plus directe des personnages dans leurs contextes.

Question n° 1 : Présentation du corpus (3 points)

Le corpus évoque l'importance de la parole et de l'échange d'idées à travers trois documents.

- Le **Texte 1** traite de Méréana qui, en prenant la parole, exerce un pouvoir sur elle-même et sur son public.
- Le **Texte 2** évoque la dualité de l'identité à travers les réseaux sociaux, soulignant les changements dus à l'interaction avec autrui.
- Le **Document 3** représente Jean Jaurès comme orateur, mettant en évidence l'impact de la parole en politique.

Ces documents explorent tous les effets de la parole et de l'expression personnelle dans différents contextes sociaux et historiques.

Question n° 2 : Textes 1 et 2 (4 points)

Dans cette question, il s'agit de déterminer le pouvoir des mots, étudié dans les deux textes.

Méréana découvre le pouvoir de la parole d'abord sur elle-même, l'enivrant pendant son discours. Cette exaltation suggère un changement de perception personnelle. D'autre part, dans le **Texte 2**, la parole sur les réseaux sociaux montre une interconnexion et une dépendance à l'approbation sociale, où le « like » devient un indicateur de validité de l'existence.

Les deux textes illustrent le pouvoir des mots pour façonner la perception de soi et influencer le regard des autres.

Question n° 3 : Texte 1 et Document 3 (3 points)

Ici, il s'agit de l'importance de la mise en scène de la parole dans les deux documents.

Dans le **Texte 1**, Méréana utilise la scène pour s'affirmer et rassembler les femmes autour d'une cause commune. La mise en scène donne du poids à son discours. Dans le **Document 3**, la représentation de Jaurès accentue l'importance de la scène publique et de la posture en tant qu'orateur, illustrant que le cadre et la présentation enrichissent le discours.

Question d'écriture : (10 points)

Les élèves doivent aborder la question de l'affirmation de soi à travers la mise en scène de la parole, en formulant un développement argumenté.

Une structure claire est attendue avec une introduction, des arguments fondés sur les textes du corpus et une conclusion qui synthétise les idées tout en proposant une réflexion plus large.

Conseils pratiques

- Gérez votre temps : Allouez-vous des plages horaires pour chaque question afin de terminer l'épreuve dans le temps imparti.
- Structuration : Utilisez des paragraphes clairs et des transitions pour articuler vos idées de manière fluide.
- Argumentation : Justifiez vos affirmations avec des exemples précis tirés des textes, et ne restez pas trop général.
- Personnalisez votre écriture : Intégrez des expériences personnelles pour enrichir vos réponses, surtout dans la partie développement.
- Relecture : Si le temps le permet, relisez vos réponses pour corriger des fautes d'orthographe ou des incohérences dans le raisonnement.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.