



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac Pro Scierie - E6 - Arts appliqués et culture artistique - Session 2021

Correction du Baccalauréat Professionnel - Arts Appliqués et Cultures Artistiques

Session : 2021

Durée : 1 heure 30

Coefficient : 1

| Correction exercice par exercice

A / Analyses / Complément d'objet

Objectif : Réflexion sur les emballages jetables et leur complément pour un service de boissons dans des verres réutilisables.

a) Dessiner les formes de l'objet existant et de son complément d'objet et identifier leurs fonctions.

Il n'est pas possible de donner les réponses dessinées dans cette correction, mais l'attention doit être portée sur les formes et leurs fonctions. Il est attendu un dessin proportionné et une utilisation correcte des matériaux.

b) Indiquer la fonction des parties fléchées par un verbe :

1. **Viminibidi** : A -
2. **C - Boll** : B -
3. **Bouchon Coca-Cola** : C -

Pour chaque objet, il est important d'analyser les visuels et les matériaux utilisés afin d'identifier leur fonction spécifique (par exemple, "retirer" pour un bouchon, "verser" pour un gobelet).

c) Quels matériaux sont utilisés pour la fabrication de ces emballages jetables ?

Réponse attendue : Les matériaux couramment utilisés comprennent le plastique (PS, PP), le carton, et éventuellement des matériaux biodégradables. Il est important de citer plusieurs types de manière détaillée.

d) Choisir une question et justifier votre réponse :

Exemples de réponses :

Pour la **Question 1**, il est pertinent de discuter de l'impact environnemental des plastiques et de proposer des alternatives comme des matériaux recyclés ou rechargeables.

Pour la **Question 2**, on peut parler de l'ajout de fonctionnalités comme l'isolation thermique ou la capacité de transformation en autre contenant.

e) Dessiner un couvercle sur le verre Picardie Duralex® :

Le dessin doit montrer l'ergonomie, l'esthétique et s'intégrer aux dimensions du verre. Il est essentiel de respecter les normes de design fonctionnel dans la réalisation.

f) Dessiner un autre complément d'objet :

Les fonctions ajoutées pourraient comprendre le maintien de la chaleur, un espace pour le sucre ou un trou pour une paille, avec annotations sur leur utilité.

B / Analyses / Architecture d'intérieur

a) Relever graphiquement les formes des décors des intérieurs des cafés des visuels 10 et 11.

Il est attendu un relevé attentif et respectueux des proportions. Des commentaires peuvent apporter des précisions sur la composition des décors.

b) Expliquer l'intégration des lampes aux décors :

Il est nécessaire de justifier comment la couleur, la forme et le matériau de chaque lampe s'harmonisent avec l'intérieur, incluant des aspects d'éclairage, de style et d'ambiance.

C / Proposition finale / Création de compléments d'objet du verre Picardie de Duralex®

a) Concevoir un dispositif de complément d'objet :

Les dessins pour Paris et Kyoto doivent montrer des innovations pratiques et esthétiques, en respectant le cahier des charges. Les justifications doivent inclure des éléments de design liés aux styles architecturaux.

b) JUSTIFICATION :

Les justifications doivent être claires, les fonctions ajoutées doivent être expliquées logiquement et en relation avec l'environnement décoratif et culturel de chaque ville. Des références visuelles sont conseillées.

| Méthodologie et conseils

- **Gestion du temps :** Prévoyez bien le temps pour chaque partie, ne passez pas trop de temps sur un dessin au détriment du commentaire écrit.
- **Observation :** Soyez attentif(ve) aux détails des images et des matériaux proposés.
- **Justification :** Toujours justifier vos choix en expliquant le raisonnement derrière les fonctions et les formes.
- **Clarté des dessins :** Assurez-vous que vos dessins sont lisibles et bien annotés.
- **Erreurs fréquentes :** Évitez d'oublier de répondre aux deux questions dans la partie D ; cela peut coûter des points.

Cette correction détaillée est conçue pour aider les élèves à comprendre non seulement les réponses attendues, mais aussi la méthode pour les atteindre.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.