Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du Bac Pro Scierie, veuillez visiter :
bacproscierie.fr/annales-sujets-et-corriges

Corrigé du sujet d'examen - Bac Pro Scierie - E4 - Langue vivante 2 (Allemand) - Session 2025

Correction de l'épreuve de langue vivante étrangère - ALLEMAND

Baccalauréat professionnel - Session 2025

Épreuve obligatoire de langue vivante étrangère - LVB allemand

Durée : 1 heure | Coefficient : 2

PARTIE 1 : COMPRÉHENSION DE L'ORAL

Objectif : Rendre compte du document audio "Bureauhündin Indra".

Éléments à inclure dans le compte rendu :

- Nature et thème principal du document.
- Situation, événements principaux, informations significatives et liens entre ces éléments.
- Identité des personnages et leurs interactions.
- Points de vue exprimés.

Le document audio "Bureauhündin Indra" est un reportage explicatif sur l'utilisation des chiens dans le cadre professionnel, notamment le rôle d'Indra, un chien dans un bureau en Allemagne. Le thème principal tournant autour de la présence des animaux dans les milieux professionnels s'inscrit dans un contexte plus large, celui du bien-être au travail.

La situation se déroule au sein d'une entreprise où Indra, le chien, est présenté comme un atout pour le moral des employés. Les événements principaux comprennent des témoignages de collaborateur(ice)s sur les bénéfices observés. Les informations significatives incluent des détails sur la manière dont les chiens peuvent aider à réduire le stress et favoriser la cohésion au sein des équipes.

Les personnages principaux incluent le maître d'Indra, qui décrit son rôle et l'impact de la présence d'un animal sur l'ambiance de travail. La relation entre l'animal et les employés est mise en avant, avec des descriptions de moments d'interaction qui créent une atmosphère positive.

Différents points de vue sont exprimés, notamment celui des sceptiques quant à l'efficacité des animaux dans un environnement de travail, ainsi que celui des enthousiastes qui vantent les mérites de cette approche novatrice.

PARTIE 2 : COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT

Objectif : Rendre compte du document écrit "Mit dem Herz gegen die Wand".

Éléments à inclure dans le compte rendu :

- Nature et thème principal du texte.
- Situation, événements principaux, informations significatives et liens entre ces éléments.
- Identité des personnes mentionnées et leurs relations.
- Différents points de vue exprimés.

Le texte "Mit dem Herz gegen die Wand" est un article sur l'artiste de graffiti MadC, dont le véritable nom est Claudia Walde. Le thème principal aborde son parcours et son engagement artistique pour embellir des espaces publics souvent déprimants.

La situation se déroule à Düsseldorf, où elle peint sur des murs de l'école Franz-Jürgens-Berufskolleg. L'artiste a pour but de provoquer une prise de conscience sur l'importance de l'esthétique urbaine. Les informations significatives comprennent son enfance en Éthiopie, sa carrière d'artiste dans le monde du graffiti et ses premiers pas en tant que "petite folle" grâce à son nom d'artiste.

MadC est décrite comme une pionnière dans un milieu artistique où les femmes sont sous-représentées. Son retour en Allemagne à l'âge de huit ans et ses expériences de vie variées enrichissent sa perspective artistique. Les interactions entre ses œuvres et leur environnement témoignent de son désir de créer des espaces où les gens aiment se rendre.

Les points de vue sont variés : celui de l'artiste, qui se positionne contre la monotonie des murs gris, et celui de la perception extérieure vis-à-vis des graffitis, souvent jugés comme dégradants. La valorisation de son œuvre dans des lieux prestigieux montre un changement de mentalité envers cet art urbain.

PARTIE 3 : EXPRESSION ÉCRITE

Consigne : Rédiger un texte en allemand sur l'un des deux sujets proposés.

Sujet 1 : Répondre à la SMS de votre amie Stefanie.

Le candidat devrait inclure une salutation, répondre à la demande ou à l'invitation de Stefanie, partager des détails personnels ou des émotions, et conclure par une formule de politesse. Exemple de texte :

```
Hallo Stefanie!
Es freut mich, von dir zu hören!
Ich würde gerne in den Ferien arbeiten.
Ich möchte mein eigenes Geld verdienen und neue Erfahrungen sammeln.
Wie geht es dir? Lass uns bald treffen!
Viele Grüße, [Ton nom]
```

Conseil pour le sujet 2 :

Dans le sujet concernant le travail d'été, le candidat doit expliquer ses préférences, partager les raisons pour lesquelles il/elle souhaite ou ne souhaite pas travailler, et mentionner les types d'emplois qui pourraient l'intéresser.

Conseils pratiques :

- Planifiez votre temps : consacre environ 20 minutes à chaque partie pour assurer une couverture équilibrée.
- Utilisez des phrases simples et claires, surtout dans l'expression écrite.
- Lisez attentivement les consignes à chaque partie, afin de ne pas passer à côté d'éléments obligatoires.
- Pensez à faire des liens entre les idées lors de la rédaction pour donner du sens à votre compte rendu.
- Révisez les règles grammaticales et lexiques en allemand qui pourraient vous aider à enrichir votre expression écrite.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV© avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV©, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV© se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.